

RENCONTRE Fabienne Cristol-Nuel

Décoratrice dans l'âme...

Elle a toujours aimé l'univers de la peinture, de la décoration, de la création et puis un jour elle a décidé de se lancer, c'était il y a 5 ans...

La déco, elle l'a dans la peau ou peut-être, même si ça ne rime pas, dans le cœur! Fabienne Cristol-Nuel est une fine observatrice car pour avoir des idées il faut aussi savoir voir: « Lors du premier rendez-vous avec un client, j'observe le lieu mais aussi ce qu'exprime la personne. Je lui pose des questions, observe ses réactions, son attitude. L'objectif c'est de proposer une décoration qui ressemble à la personne et qui s'adapte au lieu. J'aime qu'il y ait des contraintes car c'est souvent ce qui permet de mettre en valeur une pièce ».

Autre qualité qui lui sert dans ce métier, sa mémoire visuelle: « J'enregistre ce qui me plaît, des objets, de la tapisserie, des lustres et en fonction des demandes des clients ils vont me revenir en mémoire. J'aime aussi faire des créations pour donner quelque chose d'unique. Je travaille à l'instinct et en fonction de ma sensibilité ».

Pour elle, la décoration vient vraiment de l'intérieur!

Maison de retraite, institut de beauté,

hôtel, restaurant, maison d'habitation, la décoratrice d'intérieur a réalisé de nombreux projets: « Petit ou grand espace, peu importe mon travail n'est jamais rébarbatif, par exemple en ce moment je refais une partie de la décoration du château de la Caze c'est un beau projet ».

Elle se souvient de chaque rencontre et de tous ses projets: « Pour le premier chantier qui m'a été confié, il m'était demandé d'humaniser la maison de retraite de Chirac, un beau pari. J'ai voulu travailler comme si c'était une maison et je suis allée fouiller dans les greniers où j'ai retrouvé de superbes meubles. J'ai réalisé plusieurs espaces comme le grand salon plein de douceur, la salle d'activité, d'autres lieux plus dynamiques et un travail différent, plus moderne sur le hall ».

DÉCORER TOUT UN VILLAGE!
Pour découvrir une partie de son univers, elle nous a invités au sein d'un village de vacances. Une de ses plus grosses réalisations qui a été possible

parce que l'architecte et le maître d'ouvrage lui ont fait confiance: « Ici, il y a eu presque un an de travail car il y avait 15 chalets à décorer mais aucun n'est identique. La contrainte était de ne pas avoir de volets. J'ai dû trouver une solution pour permettre de fermer totalement ou partiellement les baies vitrées (voir photo ci-contre et ci dessous). Il m'a fallu l'aide technique d'un artisan pour créer des volets intérieurs coulissants ». Le travail ne s'est pas arrêté là puisqu'il a aussi fallu meubler les gîtes: « On a fait le choix de proposer quelque chose de sobre mais de coordonné. Dans les chambres par exemple on tape fort avec un tableau en tête de lit qui amène de l'originalité et que l'on coordonne avec les rideaux et les appliques ou les lampes de chevet. C'est simple et cohérent ». Pour réaliser ce travail sur les têtes de lit, elle a travaillé en duo avec un artiste. Fabienne ne travaille donc pas seule mais s'entoure d'artistes et d'artisans qu'elle a su rencontrer: « J'ai besoin des artisans pour mener à bien mes projets. C'est très enrichissant de travailler avec eux parce que grâce à leur technique et à leur savoir-faire, je peux aller plus loin dans mes projets. J'ai rencontré des artisans à l'écoute avec qui nous sommes sur la même longueur d'onde ce qui me permet de travailler de façon plus performante ».

JEU DÉCORE!

Décoratrice à l'âme d'artiste, Fabienne s'amuse... Jeux de couleurs, jeux de lumière, jeux de perspectives, elle crée, elle invente, elle s'implique mais ne s'intéresse pas aux effets de mode: « Je m'adapte à différents styles mais c'est dans le moderne que je suis le plus à l'aise car ça ouvre la porte à la création. Je ne suis pas les tendances, même si



Fabienne Cristol-Nuel dans un chalet du village de vacances du Massegros

je m'en inspire parfois, car une tendance passe alors que pour moi un projet déco doit se démoder le moins possible ».

Elle participe à des salons comme celui qui se tient à Paris deux fois par an ou à des manifestations professionnelles. L'inspiration lui vient naturellement en plein milieu de la nuit parfois mais peu importe Fabienne aime aussi cette dimension affective qu'elle met dans chacun de ses projets: « Le plus souvent je pars d'un élément, ça peut par exemple être le tissu sur un canapé, un meuble, un miroir, l'espace... Les idées me viennent sans prévenir par exemple un jour j'ai dessiné une rampe d'escalier après avoir regardé les courbes de ma vigne ».

Du côté des couleurs: « J'aime quand elles sont fortes, sortir du commun, mais pas violentes. On peut travailler sur un mur noir (ou autre) et saisir ses nuances de rouge, vert ou bleu pour

s'en servir afin de l'associer à d'autres couleurs. Si les gens font appel à moi c'est pour qu'il y ait chez eux, quelque chose de différent ».

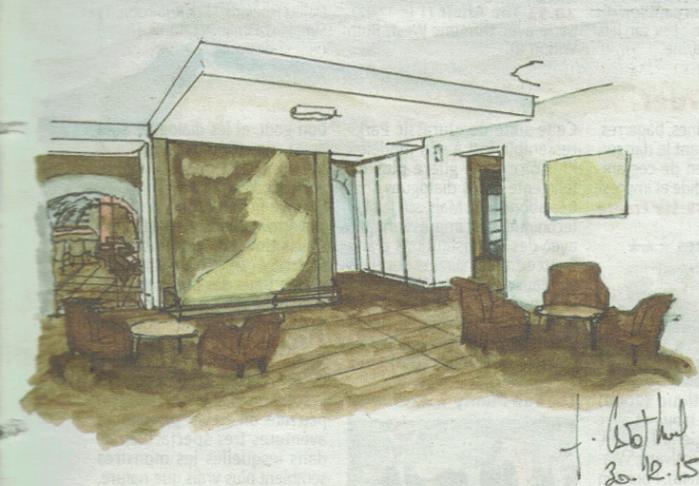
Les couleurs, les ambiances, les meubles, tout est prétexte à raconter une histoire: « Quand j'ai plusieurs projets en cours c'est comme si j'étais plusieurs puzzles, je trie, je cherche, j'assemble ».

Pour définir son style, même si ce n'est pas chose facile, Fabienne nous dit: « J'aime quand c'est fort et simple, accrocher l'œil par ce contraste ».

Aujourd'hui les clients qui font confiance à Fabienne Cristol-Nuel connaissent son style et se retrouvent dans son travail: « Pour moi c'est un plaisir de faire ce métier car j'ai vraiment trouvé une façon de m'exprimer et de me réaliser ».

Céline Rambeau

Du dessin à la réalité



Passionnée de dessin, c'est avec plaisir que Fabienne prend ses crayons pour donner à ses clients une idée du rendu. Elle présente une possibilité, mais se laisse toujours une porte de sortie même si elle avoue ne pas l'emprunter souvent! Voici un exemple de réalisation dans une auberge.



PORTRAIT

Auparavant, Fabienne Cristol-Nuel a travaillé dans un cabinet d'études d'art contemporain mais aussi dans une agence immobilière, elle s'est ensuite consacrée à ses 4 enfants avant de se lancer dans cette nouvelle aventure.

Elle est alors partie en formation à Paris pendant un an pour confirmer ses compétences et a choisi d'installer son bureau chez elle: « Je ne savais pas s'il y aurait de la demande ».

Ce qu'elle savait par contre c'est qu'elle avait envie de tenter cette expérience: « J'aime créer, harmoniser, accorder, il y a des choses qui finalement ne s'apprennent pas ». À force d'investir toute son énergie dans les projets qui lui sont confiés et de prendre du plaisir à faire un métier passion, la décoratrice d'intérieur a fait son chemin. Elle a su se faire connaître par le simple bouche-à-oreille et par la qualité de son travail. Cinq ans plus tard elle peut dire que: « Les graines semées ont germé maintenant, elles poussent ».

Fabienne ne travaille pas seulement en Lozère mais dans les départements voisins et parfois plus loin encore!



Assortiment de couleurs, de tissus, de carrelages, de lustres et de mobilier, l'objectif étant d'arriver à l'harmonie...